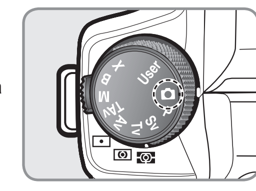
Para obtener información adicional acerca de las funciones descritas en esta guía de inicio rápido, consulte el manual del usuario que incluye el producto.

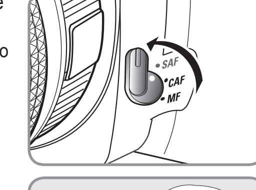
# Uso del modo de programa totalmente automático

**Modo Auto** ayuda a los usuarios a sacar una foto en pasos muy sencillos para conseguir una exposición y autoenfoque correctos. El modo automático está concebido para los usuarios que utilizan una cámara DSLR (Digital Single Lens reflex) por primera vez.

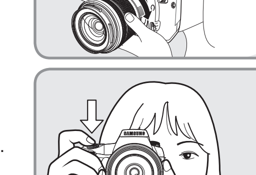
1 Cloque el dial de modos en **Auto** (📷).
- La cámara seleccionará el modo de captura óptimo para el motivo.



2 Sitúe la palanca del modo de enfoque en **SAF**.
- En el modo SAF, sólo cuando se enfoca la imagen, el obturador puede liberarse.

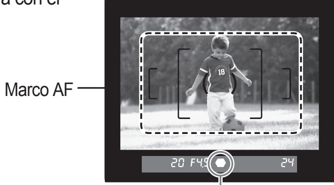



3 Mire por el visor para ver el motivo.
- Puede utilizar un objetivo de zoom para cambiar el tamaño del motivo en el visor.



4 Encuadre el motivo dentro del recuadro de enfoque automático y pulse el botón obturador a medio recorrido.
- Funciona el sistema de enfoque automático. Cuando el tema está enfocado, en el visor aparece el indicador de enfoque (●) con el pitido.

5 Ahora puede tomar la fotografía con el botón obturador.

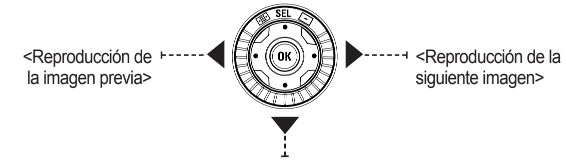



## Cómo reproducir fotografías fijas

1 Pulse el botón de reproducción (▶).
- La imagen capturada más recientemente (imagen con el número de archivo mayor) aparece en la pantalla LCD.




2 Una vez que las imágenes desaparecen en la pantalla LCD, puede reproducir las imágenes o girarlas en su pantalla LCD.



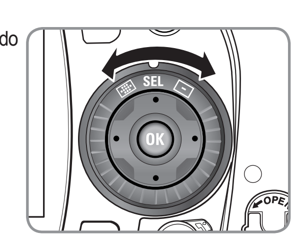

# Configuración del enfoque

## Selección de la zona de enfoque (punto AF)

Elija la parte del visor donde desea fijar el enfoque. El punto de AF seleccionado se ilumina de color rojo en el visor. (Superpon. Área AF).

| | |
|---|---|
| Auto | La cámara selecciona el punto **AF** idóneo, incluso si el tema no está centrado. |
| SEL Seleccionar | Selecciona el punto **AF** de los once puntos disponibles para el área **AF**. |
| Centro | Fija el punto AF en el centro del visor. |

Seleccione el modo de programa deseado con el selector del punto de enfoque.





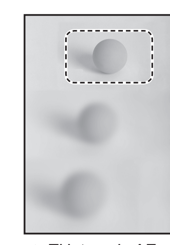

Para obtener información adicional acerca de la selección de la zona de enfoque, consulte el manual del usuario que incluye el producto.

# Ajuste fino Af

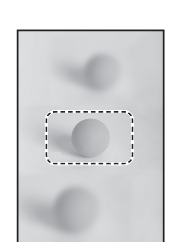
Puede ajustar la precisión de **AF** (Autoenfoque) con la función [**Ajuste fino Af**].

- El ajuste fino AF está disponible en hasta 20 objetivos registrados. Es necesario el Id. del objetivo para el [**Ajuste fino AF**].
- Puede utilizar la función [**Ajuste fino AF**] como en las siguientes imágenes como ejemplo.

Ambas imágenes se han tomado mientras se enfocaba a la zona central (la pelota situada en el centro) en el visor.



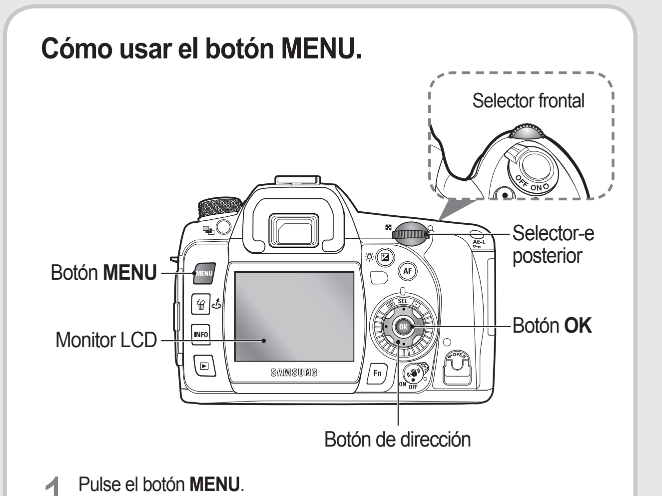
▲ El intervalo AF está lejos del objetivo que enfocó.



▲ Añadiendo paradas en (+), la profundidad de campo actual ha avanzado al punto objetivo.

# Cómo utilizar el menú

## Cómo usar el botón MENU.




1 Pulse el botón **MENU**.
- Aparece el menú [**MENÚ CAPTURA**] en el monitor LCD.

Use el selector frontal (⌒) para ir a la siguiente pantalla del menú actual y use el selector trasero (⌣) para ir al siguiente menú.

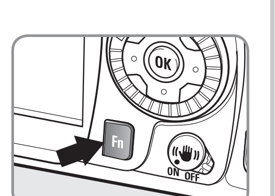
2 El menú [**MENÚ CAPTURA** (📷)], [**MENÚ PERSONALIZADO1** (👤1)], [**MENÚ PERSONALIZADO2** (👤2)], [**PREFERENCIAS** (🔧)] y [**MENÚ REPRODUCCIÓN** ▶)] aparecenen orden cada vez que pulsa los botones de dirección(✥).

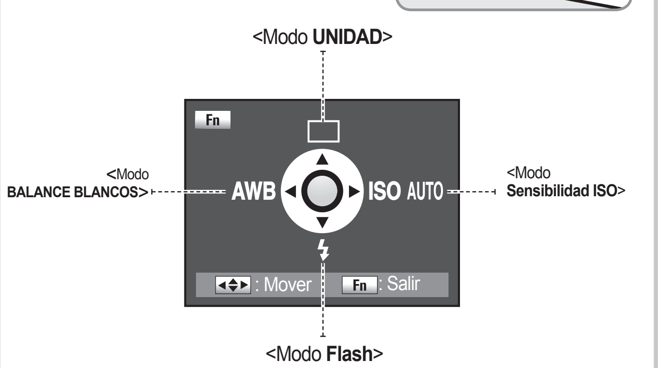



# Utilización del botón Fn

Puede configurar el modo de fotografía, el valor del balance de blancos, el tipo de flash y la sensibilidad ISO pulsando simplemente el botón **Fn** en la parte posterior de la cámara.

1 Pulse el botón **Fn** con la cámara encendida.

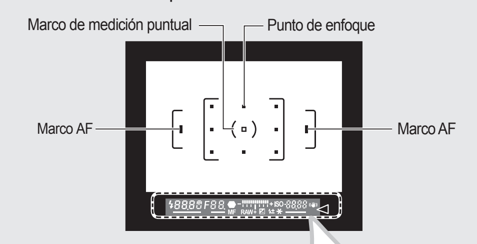


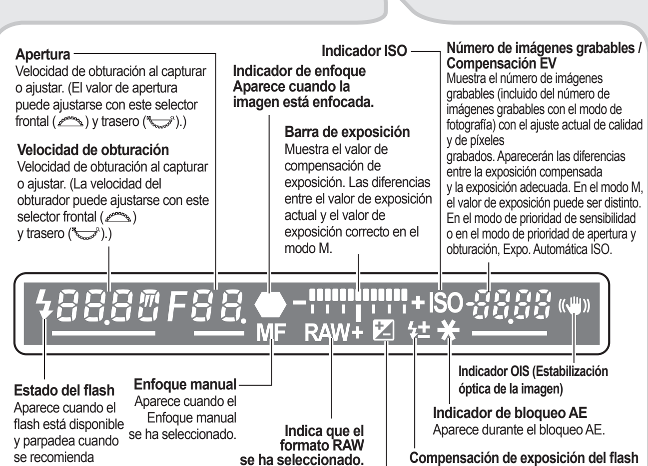



2 Puede utilizar los botones de dirección para seleccionar la opción de menú deseada. (✥).

# Uso del visor

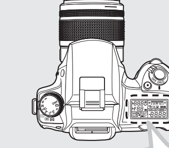
Cuando se enciende la unidad, el valor de ajuste actual aparecerá en el visor en cuanto pulse el botón obturador a la mitad.

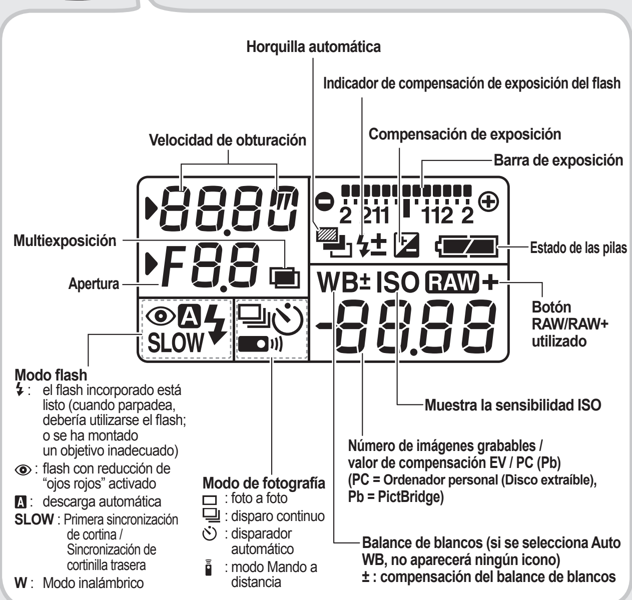



# Utilización de la pantalla LCD

La siguiente información aparece en la pantalla LCD de la parte superior de la cámara.

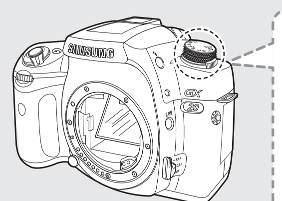




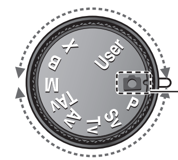



# Cómo usar los modos de disparo avanzados

Las imágenes usadas en esta guía de usuario son para ayudar a los usuarios a comprender los productos y los resultados pueden diferir dependiendo de los tipos de lentes o del entorno de disparo.



Seleccione el modo de disparo deseado girando el dial de modos de la cámara.



Este es el modo de disparo seleccionado actualmente.

### Modo de programa totalmente automático



El modo Auto ayuda a los usuarios a sacar una foto en pasos muy sencillos para conseguir una exposición y autoenfoque correctos. El modo automático está concebido para los usuarios que utilizan una cámara DSLR (Digital Single Lens reflex) por primera vez.

Auto, Apertura: f = **2,8**, Velocidad del obturador: **1/1000**seg, ISO = **100**

### Modo P (Programa Expo. Automática)

**P** (Programa) ajusta automáticamente, cuando se toman fotografías, la velocidad de obturación y la apertura a la exposición idónea según la línea de programa. Este modo **P** (Programa) admite tanto los modos Tv **(Prior. Obturador)** y Av **(Prior. Apertura)**. El modo **P** (Programa) es útil para realizar fotografías en un lugar informal (para familias y similares).

**P**, modo, Apertura: f = **2,8**, Velocidad del obturador: **1/1000**seg, ISO = **100**

### Modo Sv (Prioridad sensibilidad)



**Sv** (**Prioridad sensibilidad**) le ayuda a realizar fotografías en los ambientes luminosos que pueden tener varios niveles de brillo. Puede ajustar primero la sensibilidad y, a continuación, la velocidad de obturación y la apertura se ajustan automáticamente según la sensibilidad seleccionada para obtener la exposición apropiada. El modo **Sv** (**Prioridad sensibilidad**) es útil en condiciones precarias de luz.

**Sv**, Apertura: f = **4**, Velocidad del obturador: **1/125**seg, ISO = **800**

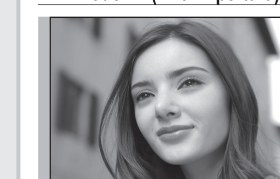
### Modo Tv (Prior. Obturador)



En el modo **Tv** (**Prior. Obturador)**, puede fijar el sujeto que se mueve o hacerlo borroso en el visor usando diferentes velocidades de obturación. El valor de la apertura se ajusta automáticamente a la exposición adecuada dependiendo de la velocidad de obturación.

**Tv**, Apertura: f = **16**, Velocidad del obturador: **1/15**seg, ISO = **100**

### Modo Av (Prior. Apertura)



Si usa el modo **Av** (Prior. Apertura), puede mostrar el objeto en el fondo fuera de enfoque. La velocidad de obturación se fija automáticamente en la exposición adecuada dependiendo del valor de apertura.

**Av**, Apertura: f = **2,8**, Velocidad del obturador: **1/1000**seg, ISO = **200**

### Modo TAv (Prioridad expos. automática)



Puede seguir usando la misma velocidad de obturación y la parada de apertura incluso si cambia el brillo del objeto. Puede configurar la velocidad de obturación que desee y la apertura para sacar la foto. El modo **TAv** (Prioridad expos. automática) configura automáticamente la sensibilidad para que la velocidad de obturación y la apertura se ajusten a la exposición idónea según la iluminación del sujeto.

**TAv**, Apertura: f = **11**, Velocidad del obturador: **1/8**seg, ISO = **3200**

### Modo M (Manual)

Puede seleccionar sus ajustes de exposición para la velocidad de obturación, la parada de apertura y el valor de la serie ISO.

### Modo X (Flash X-Sync)

Fija la velocidad del obturador a 1/180 segundos. Utilícela cuando use un flash externo que no cambia automáticamente la velocidad del obturador.

### Modo user

Use el valor de exposición que guardó en el [**MENÚ CAPTURA**] >[**Registro Usu.**]. Para obtener información adicional sobre la función [**Registro Usu.**] , consulte el manual del usuario que incluye el producto.

### Modo B (Lámpara)



Puede usar la velocidad de obturación durante mucho tiempo usando el modo **B** (Lámpara). El modo **B** (Lámpara) es útil para realizar fotografías de fuegos artificiales y otras fotografías nocturnas.

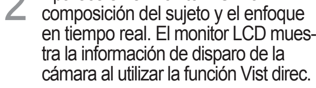
**B**, Apertura: f = 8, Velocidad de obturación: **6**seg., ISO = **100**

Si pulsa el botón verde (⊙) de su cámara, automáticamente se ajusta la exposición para la iluminación adecuada mientras se usa el modo **M** (Manual).

Botón verde

# Uso de la función Vist direc

Puede ver la composición del sujeto y el enfoque mediante el monitor LCD en tiempo real. Para utilizar la función de vista directa, seleccione [**MENÚ PERSONALIZADO2**] > [**Método vista pre.**] > [**Vist direc**].



1. Enfoque el motivo, después componga la imagen en el visor y mueva el interruptor principal a .
2. Aparece en el monitor LCD la composición del sujeto y el enfoque en tiempo real. El monitor LCD muestra la información de disparo de la cámara al utilizar la función Vist direc.
3. Mantenga pulsado el botón **AF** hasta que el sujeto esté enfocado.
   - Si la palanca de modo de enfoque se pone en **SAF**, podrá ver el sujeto enfocado en el monitor LCD.
   - Si se pone el modo de enfoque en **CAF**, el monitor LCD no muestra el sujeto mientras se mantiene pulsado el botón **AF**. Tras dejar de pulsar el botón **AF**, podrá ver el sujeto enfocado en el monitor LCD.
   - Si la palanca de modo de enfoque se pone en **MF**, podrá realizar el enfoque manualmente mirando a través del monitor LCD.
4. Ahora puede tomar la fotografía con el botón obturador.

1/125 F4.0 ISO AUTO 0.0 145

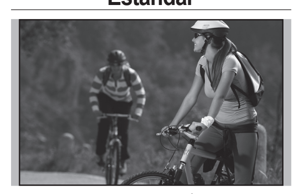



- La imagen seleccionada en la pantalla de vista directa se amplía si gira el selector posterior ( ) a la derecha.
- Puede elegir las opciones [**Vist cuadríc**] y [**Visual marco AF**] ajustando el menú [**Vist direc**] en el [**MENÚ CAPTURA**].
- Mientras utiliza la función de vista directa, puede ajustar el enfoque en algunos objetivos cuando el modo de enfoque automático se ajusta en **MF**.
- La imagen previsualizada en la función [**Vist direc**] desaparece tras un 3 minuto.

# Uso de la función Asistente de imagen ( )

La función Asistente de imagen ( ) permite aplicar los distintos estilos de imagen. Con la cámara encendida, el menú [**Asistente de imagen**] aparece en el monitor LCD en cuando pulsa el botón de asistente de imagen ( ) en la cámara. Puede expresar numerosos estilos de imagen en función de las condiciones medioambientales de disparo, como se ve en los siguientes ejemplos.

### Estándar



El Asistente de imagen estándar se configura para producir los colores vivos, la saturación, el contraste y el nivel de nitidez que suele preferir la gente para sujetos fotográficos generales. El Asistente de imagen estándar es útil para realizar fotografías en un lugar informal (para familias y similares).

### Vivo



El Asistente de imagen viva permite reflejar imágenes frescas.

### Retrato

El asistente para retrato se configura para producir los colores, la saturación, el contraste y el nivel de nitidez que suele preferir la gente para la fotografía de autorretrato. El asistente para retrato permite reflejar la piel sana y natural al sacar fotos.

### Paisaje

El Asistente de imagen de paisaje se configura para producir los colores, la saturación, el contraste y el nivel de nitidez que suelen ser esenciales para la Asistente de imagen de paisajes.

### Personaliz1/Personaliz2

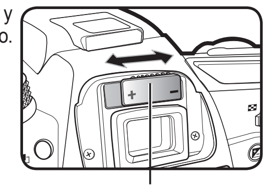
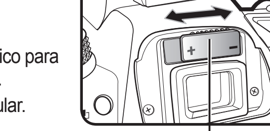
Puede añadir su propio estilo de foto con los ajustes [**Personaliz1**] y [**Personaliz2**] del menú [**Asistente de imagen**]. Para obtener información adicional acerca de añadir las opciones del asistente de imagen, consulte la guía del usuario que incluye el producto.

# Información sobre los consejos de disparo

## Ajuste del visor para que se ajuste a su visión ocular

Ajuste el visor de forma que se ajuste a su visión ocular. Si fuera difícil ver con claridad la imagen en el visor, deslice lateralmente la palanca de ajuste dióptrico. Puede deslizar el ajuste dióptrico desde -2,5 m-1 a +1,5 m-1.

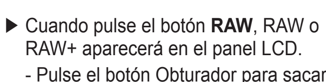
1. Apunte el punto AF por encima del sujeto y pulse el botón obturador a medio recorrido.
2. Ajuste la palanca de ajuste dióptrico para que coincida con su visión ocular.
   - El visor se ajusta a su visión ocular.

Palanca de ajuste dióptrico

## Uso del botón RAW

Cuando el pulsa el botón **RAW**, las fotos se sacan como tipo de archivo RAW y JPEG. Puede configurar cómo utilizar la función del botón RAW cambiando la opción [**Config. bot. RAW**] en el [**MENÚ CAPTURA**].

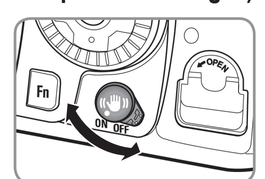


▶ Cuando pulse el botón **RAW**, RAW o RAW+ aparecerá en el panel LCD.
- Pulse el botón Obturador para sacar las fotos.

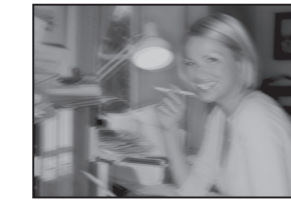



## Uso de la función OIS (Estabilización óptica de la imagen)

La función OIS evita que la cámara se mueva tanto cuando se pulsa el disparador. Esto resulta útil para sacar fotos en situaciones en las que probablemente vibrará la cámara. La función OIS permite sacar fotos a una velocidad de obturador más lenta de aproximadamente 2 a 3,5 pasos sin riesgo de vibración de la cámara.




La función OIS es ideal para sacar fotos en las siguientes situaciones.
- Al sacar fotos en ubicaciones con poca luz, como en interiores, por la noche, con días nublados y a la sombra
- Al sacar fotos con teleobjetivo




▲ Foto borrosa

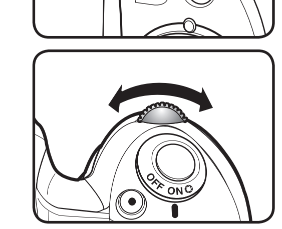


▲ Foto sacada con la función OIS

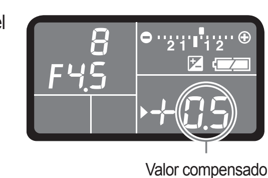
## Compensación de la exposición

Le permite sobreexponer (iluminar) o subexponer (oscurecer) deliberadamente su fotografía. Puede ajustar la Compensación EV entre -3 y +3 (EV) en incrementos de 1/2 EV o 1/3 EV. Para obtener información acerca de ejemplos sobrexpuestos o subexpuestos, consulte la guía del usuario que incluye el producto.

1. Gire el selector frontal ( ) mientras pulsa el botón para fijar la compensación.




2. Confirme valor de compensación en el visor.
   "+" o "-" aparece durante la compensación.




Valor compensado

AD68-02664A

